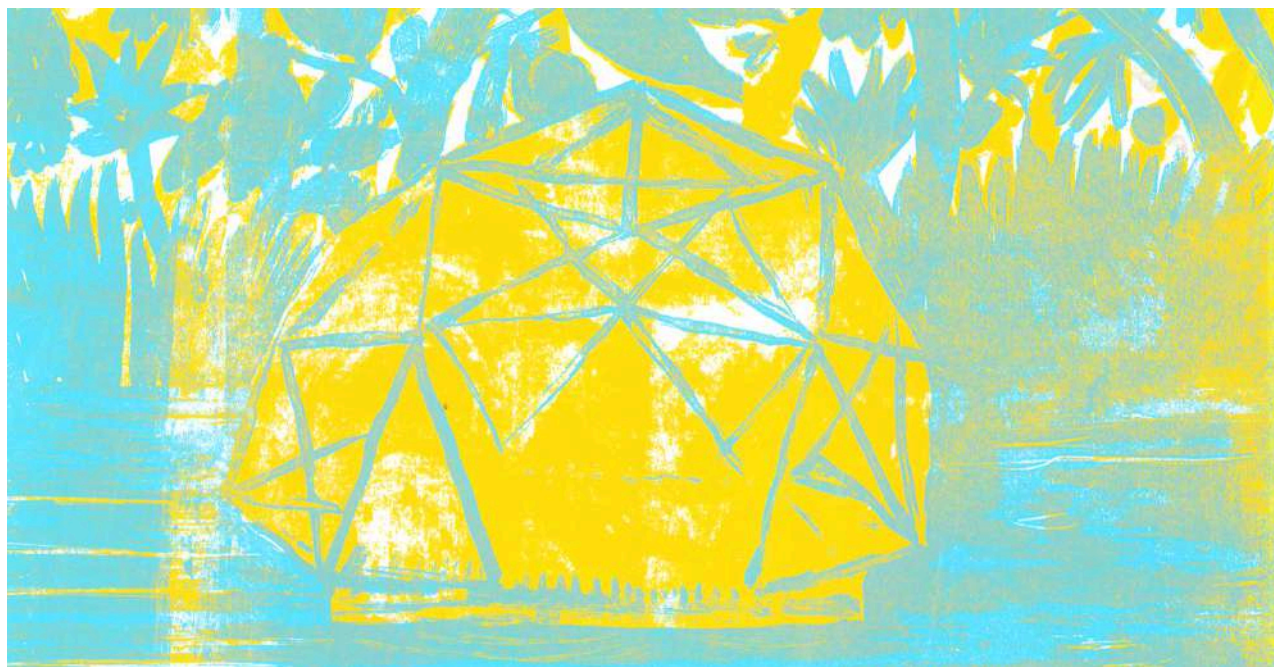


DOSSIER DE
DIFFUSION

dilo

· POÉSIE MUSICALE FLOTTANTE ·

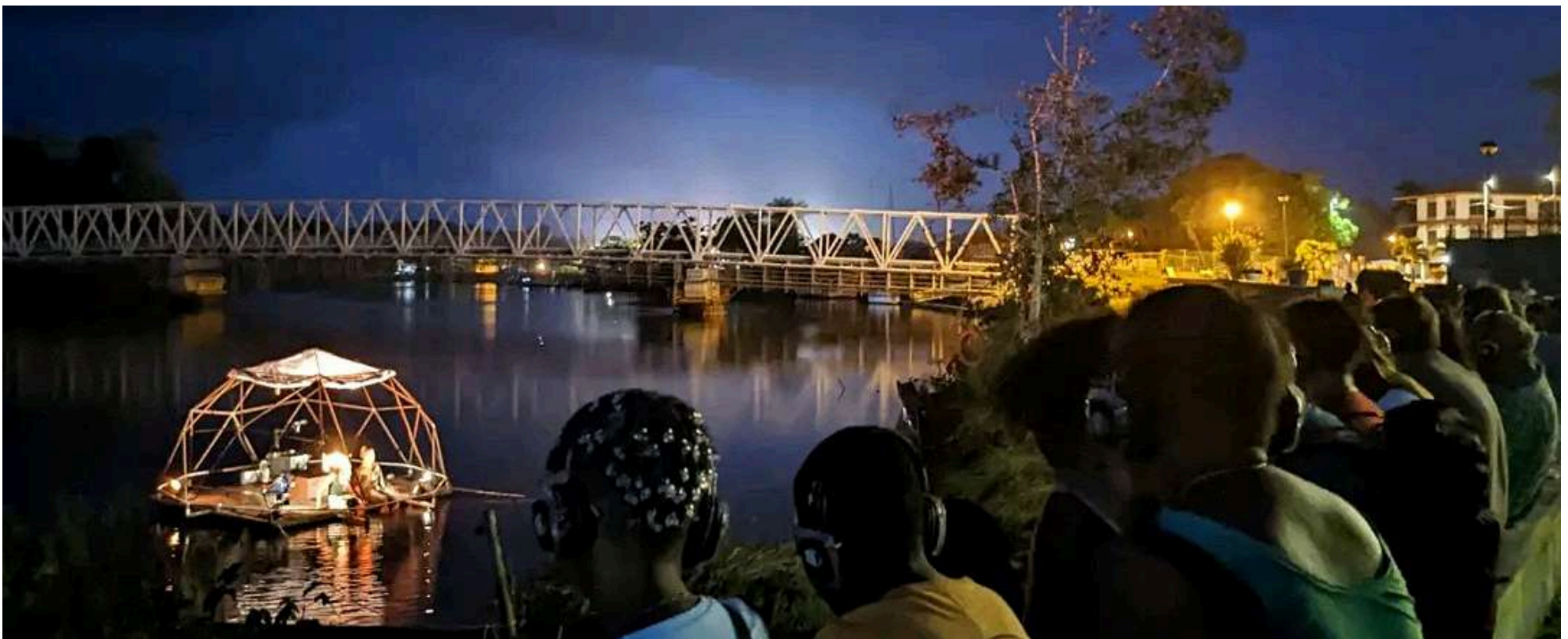
DI



LO

PAR LA COMPAGNIE YONGWÉ

CRÉATION
2022



note d'intention

Comment refléter les liens si forts qui unissent, en Amazonie,
l'Homme à l'eau, omniprésente, qui l'entoure ?

Amour, pollution, peur, protection destruction, nécessité.

En Guyane, parler du fleuve, de la crique, de la mer,
parler de « Dilo », c'est aussi parler de soi.

Dans le décor naturel, dans le texte, dans la création sonore :

« dilo », « l'eau » en créole Guyanais, est au coeur de cette création,
un concert-spectacle joué sur l'eau, mêlant poésie, musique, théâtre et création sonore.



Synopsis

Quelque part en Guyane,
sur une petite barge d'orpaillage,
deux hommes.

Ils se connaissent peu et de leurs échanges
émerge un texte poétique,
appuyé par une composition musicale
électro-jazz gorgée de sons aquatiques.

Assis sur la berge
et muni de casques audio,
le public se laisse embarquer
au cœur de la forêt tropicale.

Il entre progressivement
dans le délire halluciné
de deux hommes qui attendent,
isolés dans une immensité d'eau,
dévoilant des bribes de leur vécu
dans ce bout d'Amazonie.

DILO.... J'AI DIT L'EAU.
EN GUYANE PARTOUT,
MAIS, OÙ EST ELLE NÉE ?
OÙ IRA-T-ELLE ?
ET QUI LA RACONTERA ?
UNE HISTOIRE PARMI PLEIN
DILO.

"DILO", EXTRAIT



Une expérience sensorielle

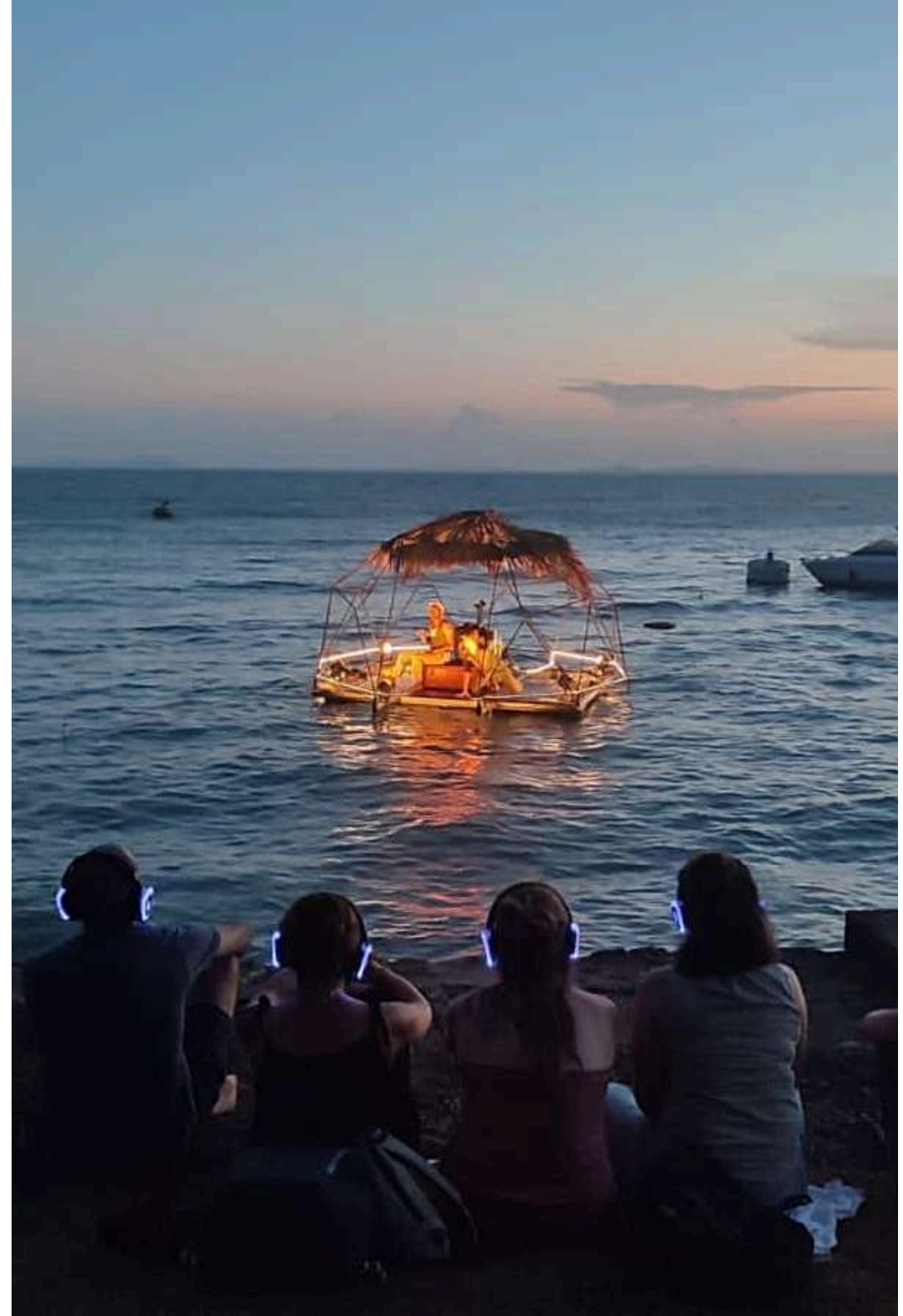
Il s'agit ici de proposer une expérience intimiste au spectateur, alors même qu'il est plongé dans un cadre naturel.

Une scène flottante, surplombée par un dôme géodésique en bois, a été conçue pour cette création. Cette « Bulle à Spectacles » flottante est démontable et transportable, ce qui a permis au spectacle en 2022 et en 2023 d'être joué au plus proche du public Guyanais, en pirogue et par la route, et d'être présentée au public de l'Hexagone en 2023 et 2024.

Le public, sur la rive, assiste muni de casques audio sans fil à une représentation proposée sur l'eau, mêlant sons, texte poétique et théâtral et musique, dans des espaces naturels constituant des théâtres aquatiques et de verdure.

Le spectacle est servi par une création sonore dans laquelle sont mis à l'honneur les sons aquatiques et naturels du plateau des Guyanes. Lors des représentations dans l'Hexagone, elle amène le spectateur, assis sur les berges d'un lac européen, à s'imaginer au cœur de la forêt tropicale.

L'écoute au casque permet au public de s'immerger pleinement dans la musique minimaliste et les ambiances sonores diffusées, dans les témoignages et proverbes enregistrés, dans la poésie tantôt susurrée, tantôt scandée.



PROFITE JUSTE DE LA FLAGRANCE
DE CE QUI EST PASSE LA
JUSTE SOUS TES YEUX.
N'OUBLIE PAS L'EPHEMERE EXISTENCE.
TU POURRAIS MEME LUI DIRE ADIEU.
SON TEMPS DE VIE A LUI
UNE FRACTION DU TIEN
ET PUIS PLUS RIEN

"MORPHO", EXTRAIT





Texte et musique, interprètes :
Mehdi Meskini et Clément Béguet

Régie son · Robin Mazer
Régie plateau · Charlotte Barbieux
Regard artistique · Anahita Gohari, Marjorie Delle-Case
Création lumières · Mehdi Meskini
Visuel affiche · Damien Toillon

Cette création a bénéficié du soutien
du Centre National de la Musique,
de la DCJS de Guyane,
de la Collectivité Territoriale de Guyane
et de la Scène Conventionnée Théâtre de Macouria

Distribution

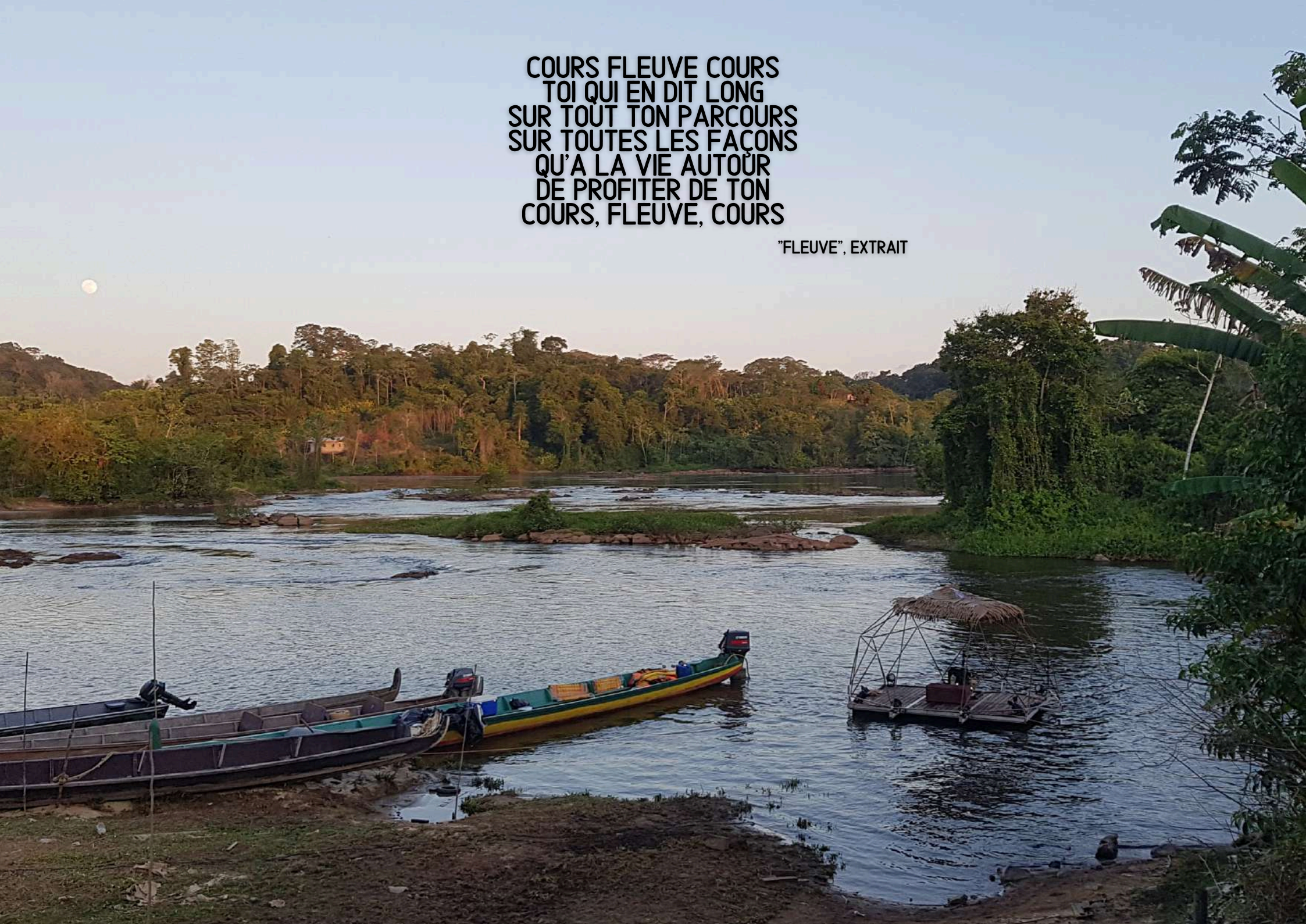
Poète et slameur, Mehdi Meskini joue des mots dans différents groupes de musique, spectacles, créations "in-situ", depuis plus de 10 ans. Autodidacte, il choisit d'abord l'accordéon pour s'accompagner puis il se consacre pleinement au texte et à la chanson, s'accompagnant de percussions et instruments. Il est également régisseur et créateur lumière pour plusieurs compagnies.

C'est à l'occasion d'une tournée il y a quinze ans que Clément Béguet tombe amoureux de la Guyane, où il sera tour à tour travailleur social, musicothérapeute, professeur de musique, animateur de webradio, musicien de bals carnavalesques, trompettiste de jazz, de musiques actuelles et traditionnelles, compositeur pour la danse et producteur (Les Mécènes, Komanti, Wakerê, DubOzone...)



COURS FLEUVE COURS
TOI QUI EN DIT LONG
SUR TOUT TON PARCOURS
SUR TOUTES LES FAÇONS
QU'A LA VIE AUTOUR
DE PROFITER DE TON
COURS, FLEUVE, COURS

"FLEUVE", EXTRAIT



MAINTENANT QU'ELLE A FINI SA CHASSE,
LE CHAHUTEMENT PROGRESSIVEMENT VA S'ESTOMPER.
ELLE ENFILE UNE NOUVELLE CHEMISE
ET S'EN VA ACHEVER SON CHEMIN
CHEZ SA GRANDE SŒUR SALÉE

"FLEUVE", EXTRAIT



Public

tout public, conseillé à partir de 6 ans

durée 55 minutes

Spectacle au casque

200 casques HF fournis par la compagnie

Possibilité d'élargir la jauge en louant des casques supplémentaires.

Spectacle extérieur, sur plan d'eau calme :

lac, étang, rivière, fleuve, port abrité, barrage,...

Le spectacle est autonome techniquement, mais l'encadrement du public reste à la responsabilité du lieu d'accueil : assises public, fermeture et sécurité du site extérieur, abri en cas d'intempéries, etc.

La jauge étant limitée, l'éventuel protocole de réservation est à la charge de l'organisateur.

Des ateliers de médiation autour de la thématique "écriture et paysage sonore" peuvent être envisagés, avec des publics spécifiques, merci de nous contacter le cas échéant.



Conditions techniques

Dispositif frontal, en extérieur.

Le spectacle est joué au crépuscule réel, avec un début de jour et une fin de nuit.

Diamètre de la scène flottante : 5m

Scène flottante ancrée à 10m de la berge

Un espace couvert pour la régie est à installer à moins de 10m de la berge, avec arrivée électrique (PC16).

L'assise du public est à la charge de l'organisateur (si nécessaire : bancs, chaises)

Spectacle entièrement autonome en termes de sonorisation, de backline et d'éclairages.

Durée de montage et raccords :

- J-1 montage de la scène flottante
- J0 montage son, lumières et régie / raccords, spectacle
- / démontage son, lumières, régie
- J+1 démontage de la scène flottante

Fiche technique complète sur demande.

ÎLE, TU, JE,
SAIS QUE TU N'Y ES POUR RIEN.
NI LE MAL, NI LE BIEN.
TU ÉTAIS JUSTE LA ÎLE,
BIEN AVANT EUX, BIEN APRÈS NOUS.
AVEC TES HORIZONS BLEUS,
AVEC AU LOIN, TON ILET LE PÈRE,
LA MÈRE, AVEC TOUS LES TIENS
ET LA MONTAGNE DE TOUT TES PAIRS.
C'EST BEAU DE REGARDER DE CHEZ TOI ÎLE.....
AU LOIN.

"ÎLES", EXTRAIT



Conditions financières

Prix de cession : 2000e

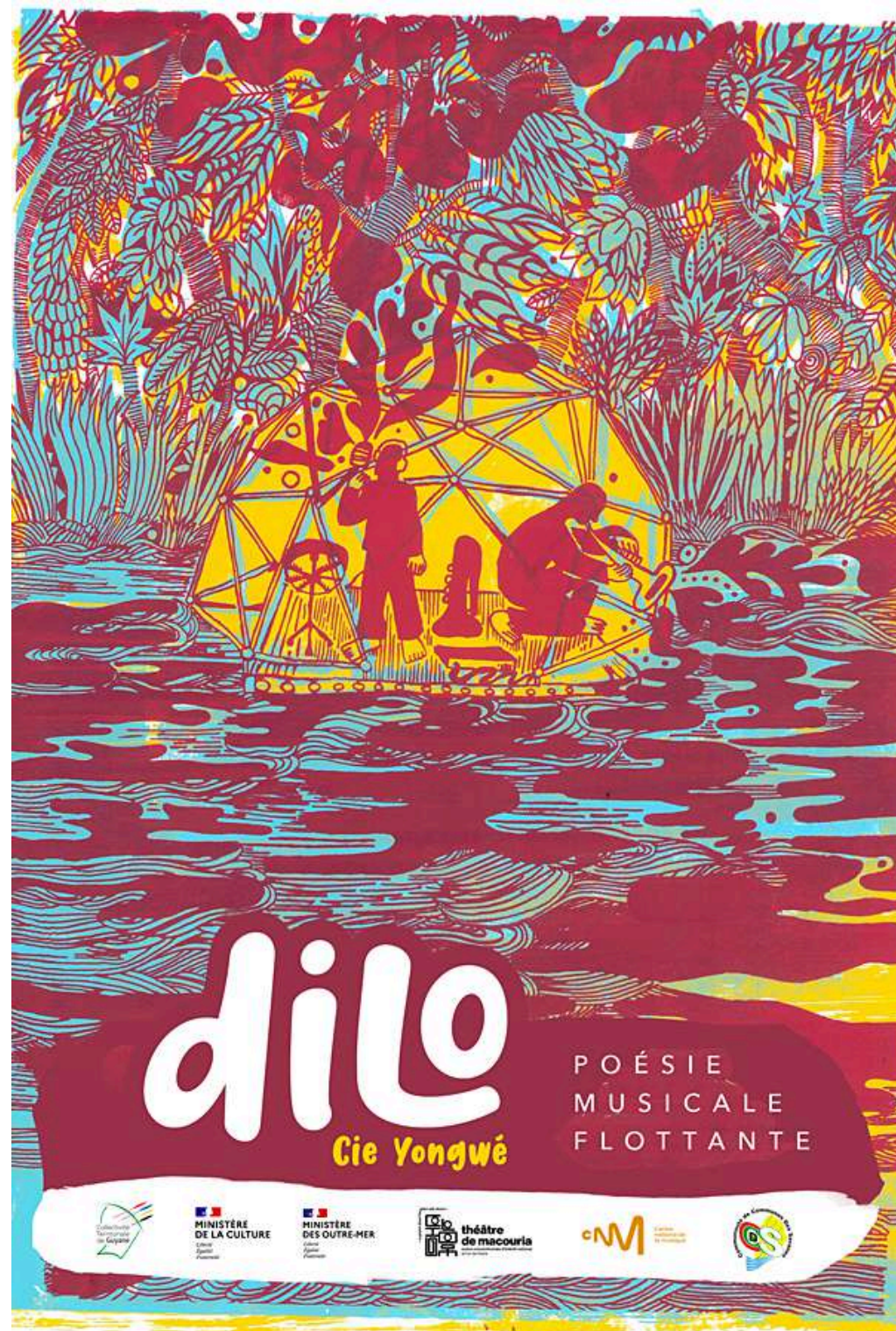
Prix incluant les journées de montage et démontage, il y a donc possibilité d'ajustement si plusieurs représentations interviennent dans le même lieu.


La compagnie n'est pas assujettie à la TVA.

Prix de cession n'incluant pas les frais annexes, à prendre en charge par le lieu d'accueil (transport matériel et équipe depuis Alençon, hébergement et repas).

Le transport Guyane-Hexagone et Hexagone-Guyane est pris en charge par la compagnie Yongwé pour les dates prévues dans le calendrier de diffusion.

Notre équipe est composée de 4 personnes basées à Kourou (Guyane), Paris et Alençon (61) : 2 comédiens, 1 régisseuse plateau, 1 régisseur son.



A photograph of a sunset over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that reflects on the water's surface. Several fishing boats are visible in the foreground and middle ground. The sky is filled with dark, dramatic clouds. The overall mood is serene and contemplative.

ICI IL Y A DE L'EAU DANS L'AIR
MINE DE RIEN
ICI IL Y A DE L'EAU
DANS TOUT LES PORES DE TOUTES LES PEAUX
DANS LA MOITEUR D'UN BAISER CHAUD.
PARTOUT EN BAS EN L'AIR
DANS TOUTES LES NOTES DANS TOUS LES MOTS.
ET ÇA REVIENT, DILO.....
ET ÇA REVIENT

"DILO", EXTRAIT

4 11 '22

Représentations

Guyane

Antecume Pata	Roura
Taluwen	Cayenne
Cayodé	Montsinéry
Papaïchton	Camopi
Grand Santi	Saint-Georges de l'Oyapock
Apatou	Régina
Saint-Laurent du Maroni	Maripasoula
Sinnamary	Elahé
Kourou	Iles du Salut

Hexagone

Lyon (Festival Entre Saône et Rhône)
Alençon (Festival Les Echappées Belles)
Saint-Denis de Gastines (Festival Au Foin de la Rue)
Tours (Guinguette de Tours sur Loire)
Sainte-Terre (Fête de la Rivière)
Bretagne (Douarnenez, Lac de Guerlédan, Arzon)
Saint-Nazaire (Festival de l'Eau CNCM Athénor)
Saint-Nazaire (Côté Nature)
Vierzon (Festival Cher(e) Guyane)
Lyon (Festival Entre Saône et Rhône)
Montaigu (Les Pestaculaires)
Le Sap (Festival de l'Eau dans l'Orne)
Rennes (Au Parc des Bois)
Le Blanc, Le Donzeil, Parisot, Neuvi
Digne-les-Bains (Festival Beleza)
Lac d'Hourtin (Nuits des Forêts)
Revel (Festival Belledonne en Cirque)





Cie Yongwé

www.cieyongwe.com

Association Les Connards Laqués
PK 12 route du Dégrad Saramaca
97310 Kourou
compagnie.yongwe@gmail.com
+594 694 26 30 34

captation du spectacle disponible sur demande

teaser du spectacle disponible sur notre chaîne Youtube



@CIEYONGWE



CIEYONGWE.COM



@CIE.YONGWE



@CIEYONGWE3136

Diffusion Guyane

Clément Béguet

+594 694 26 30 34

clement.beguet@gmail.com

Diffusion Hexagone

Mehdi Meskini

+33 7 81 73 90 35

mehdimeskini@hotmail.fr



Centre
national de
la musique

